遠賀町民音頭

振付　五月会

①　一、二、三（右足トン）
手振り三歩走る

一列円陣を作り
反時計廻りの方向に進む

②　右手フセ横に出し
左手右腕に乗せ
大間で四歩前進

③

④　円の外向になり
両手振り上げ
おろしてひざを打つ

⑤

⑥　手招きをしながら
右廻り五歩で廻り
進行方向で止まる

⑦　〈ハァー
手を開き
チョチョンのチョン

⑧　で手〆めをする

⑨　〈燃える朝陽が
右手振り上げ手を肩に
三歩進む

⑩　〈顔出せば　花はほほえ
み蝶は舞う

⑪　両手合わせ手を組み
頭の上にかざす

⑫　五歩で右廻り
進行方向で止る

⑬　〈鳥も浮かれて踊り出す
両手、胸から斜めに開く
大間三歩前進

⑭　〈踊り出す

⑮　円の中央向になり
両手フセ
パッと上にあげる

⑯　〈ソレ　歌い囃そよ
輪になって

⑰　七ヶ太鼓をたゝく（高く）
〈シャンシャン手拍子
シャシャントね

⑱　手をたゝき（二回）
左廻り四歩チョチョンの
チョン　進行方向で止る

⑲　〈遠賀よいとこ　〈
ろを持つ手つきで
三歩前進
止り四ッろをこぐ

⑳　〈住みよい町よ
手をつり上げ
三歩前進

㉑

二番の間奏は②を使う⑤に入ります。歌からは同じ。
三番の間奏は一番の前奏①②③④⑤となります。
四番の間奏は②を使う⑤に入ります。
最後の間奏は②を使う。

三井　淳　　福崎早苗